



Charte MJ Basket

A) Buts du MJ Basket

1) Une référence

Le MJ Basket veut développer une formation de qualité et devenir une référence à l'échelon cantonal et régional. Il désire mettre en valeur le basketball à Neuchâtel et l'élever au rang de sport principal. En conséquence il soutient ou initie toute entreprise du même esprit au plan cantonal (ACNBA, autres clubs), régional ou national.

2) Ambition éducative

Le MJ Basket vise l'épanouissement des jeunes par la pratique du sport, prônant le goût de l'effort et les guidant avec le souci constant des différents aspects de leur santé. Le MJ Basket propose aux jeunes un cadre clair leur amenant réflexion et pratique des valeurs communautaires (responsabilité, autonomie, équité, ouverture...).

3) Ambition sportive

Le MJ Basket recherche, dans le respect du développement de la jeune personne, un niveau d'expertise et de compétitivité élevé. Il est la pyramide de formation qui mène les jeunes les plus habiles et les plus ambitieux aux niveaux de compétitions élités. Il vise les plus hauts résultats cohérents avec sa philosophie et son programme.

4) Vecteur d'image

Le MJ Basket contribue à diffuser auprès des jeunes et dans le public en général une image positive du basketball. Il suscite et entretient un large soutien populaire en faveur de ce sport, et organise ou participe à toute action susceptible de le faire découvrir et de le rendre attractif.

B) Philosophie du MJ Basket

1) La jeunesse et le sport : quelles valeurs ? quels repères ?

Dans la société actuelle, tout est mélange de pratiques, d'influences, de culture(s). Le brassage de population est à l'évidence un aspect majeur de la « nouvelle » jeunesse, et partant le choc de ses codes de fonctionnement et de ses aspirations.

Ainsi, l'analyse du monde sportif actuel nous montre (enfin) que la nouveauté ne chasse pas la tradition sportive et que les sports dits « jeunes » ou « innovants » (glisse, streetball) ne mènent pas la jeunesse à une désaffection des sports organisés et « traditionnels ».

Une enquête française établit que le basket de club reste une activité très prisée des jeunes de moins de 15 ans. On peut donc admettre que, si tel ne devait pas être le cas dans un club, l'institution devrait plus être mise en cause que l'évolution de la jeunesse.

Il convient de noter également que, quoi qu'on en dise, le sport est bien sûr porteur de différenciation sociale : les études montrent que les pratiquants jeunes affiliés à un club de basket proviennent majoritairement de milieux populaires ou de catégorie sociale intermédiaire.

Evidemment le rapport du jeune à la pratique sportive et aux institutions censées la dispenser a bien changé à la fin du 20^è siècle. Beaucoup plus de sports, de nouveaux développements « autonomes », du « zapping » sportif fréquent etc. Les jeunes subissent et consomment les valeurs entretenues par les institutions économiques, pour lesquelles ils sont un public-cible prioritaire. La valeur qui pousse les jeunes à changer constamment d'activité est la sensation de liberté. Mais bien que frénétiquement recherchée, elle n'est qu'une liberté de surface. **Il faudra donc que l'organisation sportive se garde de suivre et d'encourager des notions telles que l'individualisme, le consumérisme et le tribalisme (qui suppose toujours une exclusion).**



En conséquence le MJ Basket tiendra compte des données suivantes :

- **les plus jeunes viennent assez spontanément vers une telle institution**
- **dès l'âge de 15 ans, il faut développer des stratégies de fidélisation des joueurs**
- **la majorité des joueurs sont d'un milieu social populaire ou intermédiaire**
- **les valeurs prônées peuvent paraître « contre-courant » mais n'en sont pas pour autant désuètes**

2) La jeunesse et le sport : besoin d'appartenance et cadre signifiant

Si tel nouveau sport trouve son public avec langage et signes extérieurs de ralliement, si des jeunes s'adonnent à des regroupements cloisonnés (tribalisme) avec codes et rites, si partout et à tout propos se créent des rassemblements de type clanique, c'est pour assouvir leur besoin impérieux d'appartenance, et partant celui de reconnaissance, satisfactions que la société (donc un club) ne leur garantit plus automatiquement.

Dans un tel contexte, faire évoluer la jeunesse dans un cadre neutre, insuffisamment identifiable, voire non discriminant, ne la retiendra pas.

Une organisation qui ose nommer ses valeurs, les vivre dans la pratique, définir les normes et les faire suivre, se donnera les moyens de travailler en profondeur et sur le long terme. Le jeune qui y participe a pleine conscience des enjeux, de son investissement et des fruits qu'il peut en attendre.

3) Des valeurs académiques

La réalité des étapes nécessaires à l'éclosion d'un individu mature ou d'un sportif accompli n'est pas révolutionnée par la survenue d'une mentalité nouvelle, et, si la pédagogie doit sans cesse être réactualisée, **le savoir demeurera toujours inaccessible sans l'effort.**

Des valeurs académiques : spécificité du basketball

Le courant commercial mêlant icônes de la NBA, révoltés des playgrounds et musique à l'avenant est un des segments économiques les plus prégnants aujourd'hui, et des joueurs existent pour qui basket n'équivaut qu'à « fun », « flashy », vie facile et autres dérives individualistes.

Le péril menace d'ailleurs les premiers acteurs eux-mêmes (NBA). L'exemple du tir extérieur, dont la qualité est en affligeante régression, est un exemple type. Question d'époque, donc « d'éducation aussi dans cette NBA des temps modernes, où le dunk est devenu le symbole de la culture hip-hop et où la puissance sous les panneaux fait office de loi du talion, le shoot s'est marginalisé » (L'Equipe). « Plus personne ne sait shooter. Il n'y en a que pour les dunks et les dribbles entre les jambes. On n'apprend plus la technique du shoot, comme on n'apprend plus à sortir des écrans ou à bien positionner ses pieds » (Reggie Miller – Indiana Pacers).

Des valeurs académiques : du groupe à la victoire

Le groupe

Le premier élément significatif que doit offrir le MJ Basket est **la notion de groupe. Le basket est un sport collectif** ; cette évidence doit être constamment réaffirmée, élaborée, affinée, de crainte de la voir se diluer, se désincarner au point d'être oubliée. Elle répond par nature au besoin d'appartenance que les jeunes désirent satisfaire, mais peut aussi, à leurs yeux, contrevenir à leur aspiration à la liberté individuelle. Le groupe nécessite donc qu'on lui donne corps, vie, sens et attrait.

Mettre l'accent majeur sur le groupe, c'est-à-dire une communauté définie, ne saurait bien sûr prêter le respect et l'attention apportés à l'individu. Il s'agit d'instaurer un équilibre que l'on peut désigner ainsi : **le groupe respecte l'individu dans la mesure où celui-ci remplit ses devoirs à l'égard de ce groupe.** Comme dans certaines chartes d'établissement scolaire, le MJ Basket soutient qu'à **chaque droit correspond un devoir.**

Ensuite les valeurs cultivées par le groupe sont **la tolérance, l'écoute, le partage, l'altruisme, la responsabilité, l'autonomie.** Le groupe devient en quelque sorte un individu social global, avec une force qui peut dépasser l'addition des capacités individuelles de ses membres. **Le groupe peut permettre à un individu aux capacités communes d'atteindre collectivement un niveau d'excellence.**



Le travail

C'est une évidence, **le travail est indispensable**. Il faut cependant prendre conscience des obligations qu'il implique, et des qualités qu'il requiert et développe.

Tout travail suppose sa **dose de répétitions, de routine, de correction et donc d'abnégation**. La posologie de ce labeur est à différencier en respectant absolument les étapes du développement du jeune. Le joueur acquerra de manière progressive mais constante des habitudes de travail, une rigueur bien comprise et le goût de l'exigence.

Le courage

Le courage est une vertu supplémentaire essentielle que l'on peut associer au travail. Il consiste à dépasser une peur, un obstacle, un danger. Il est l'acceptation de l'inconfort et recèle toujours sa part de désintéressement, de générosité (donc d'altruisme). Bien que pas vraiment à la mode, il est la force qu'a l'individu de se remettre en cause quotidiennement.

La victoire

Enfin toutes ces valeurs conduisent logiquement, au travers du désir puissant de se mettre à l'épreuve régulièrement, à **la compétition** ; une sanction ritualisée et comparative de sa progression, de la pertinence de son travail et de la teneur de son courage. Et la quittance positive des efforts consentis par le joueur est **la victoire**. Cet objectif doit bien sûr être totalement assujéti aux caractéristiques des différents âges de la jeunesse. La victoire procède du **respect profond de l'adversaire**, sans la qualité duquel l'épreuve n'est qu'un leurre, sachant également que nul n'est plus près du sort du vaincu que le vainqueur, et que l'un et l'autre de ses états n'est euphorisant que s'il est passager.

Le MJ Basket proposera donc au jeune, au-delà de l'acquisition de compétences proprement basketballistiques, un chemin pour la découverte et le dépassement de soi, un cadre pour évoluer en tant que sportif, mais aussi en tant que personne. Il souhaite le voir devenir un sportif collectif autonome, et un homme solide et responsable.

4) Communication

La communication, dans toutes ses acceptions, est un souci prioritaire pour le MJ Basket. Elle concerne les personnes de l'encadrement comme les jeunes, elle suppose échange de paroles comme échange d'informations, de critiques, de matériel, de joueurs.

Ainsi le MJ Basket observe un autre grand concept, celui des vases communicants. Il s'agit de partage approfondi entre entraîneurs, tout particulièrement au sein du même pôle, pour créer un cadre dépassant l'unicité de l'équipe où le joueur retrouve des bases, des méthodes, des formes de jeu communes.

Ceci permet aussi une constante réflexion, une émulation, une appartenance chez les adultes. Il est ainsi possible de suivre un joueur pratiquement au jour le jour. D'éventuelles expériences de changement de catégorie, de renforcement ou d'allègement de programme sont rendues possibles sans délais.

Ce principe doit constituer un impératif catégorique du lien entre le sommet de la pyramide de formation et l'équipe fanion. Une véritable passerelle est ainsi élaborée, où le joueur a un maximum de repères pour vivre la transition vers le haut niveau.

C) Jeu, sport et compétition

Dans le contexte d'une éducation motrice correcte, le jeu devient une exigence fondamentale commune à toutes les personnes, ainsi qu'un phénomène général de l'existence. C'est une activité biologique, dont la finalité consiste dans le renforcement de l'équilibre neuro-dynamique, grâce à des décharges motrices



libératoires ; c'est aussi une activité fantastique et imaginative (fantaisie et jeu sont des formes d'expression et d'expansion de la personnalité).

A travers le jeu, on exprime les tendances, les conflits et les valeurs prééminents ; on sollicite en outre la fantaisie, ainsi que l'expressivité du corps, la récupération de la spontanéité, la réévaluation de la créativité et de la gestualité, le tout en fonction d'un enrichissement de ses propres capacités d'expression.

En jouant, l'enfant apprend à connaître son propre corps, il le contrôle, il explore l'environnement, il essaie de nouvelles méthodes de communication avec l'extérieur, il crée un monde fantastique, fruit d'observations sensorielles et d'élaborations intellectuelles et objectives. Le jeu est un besoin primaire de l'enfant et produit des effets cognitifs sur la personnalité, sur l'intégration sociale et affective. L'enfant, pour devenir adulte, doit passer à travers différentes étapes : **le jeu d'exploration, le jeu symbolique, le jeu spontané, le jeu de règles, le jeu-sport et le sport.**

Le passage du jeu au sport devra se faire sans spécialisations précoces qui pourraient causer des « abandons précoces ».

Les jeux doivent être adaptés aux divers âges et doivent répondre aux besoins et aux motivations de l'âge en question. **Les besoins exaltés aujourd'hui, malheureusement, sont l'agressivité, l'auto-affirmation, l'aventurisme, l'imitation, tandis qu'il faudrait réévaluer l'exploration, le faire soi-même, la fantaisie, le mouvement, la sécurisation et la socialisation.**

Le basket est un puissant moyen d'éducation motrice et sportive qui contribue à accroître le vécu corporel de chaque enfant, il est une compétition (par rapport à d'autres sports), il est un grade préparatoire au choix que l'enfant, en devenant adolescent et successivement adulte, fera de manière tout à fait libre et selon ses propres motivations.

Il n'est pas nécessaire que tous ceux qui commencent le basket deviennent un jour des joueurs de basket. Il est clair que les propositions éducatives doivent tendre à l'actualisation complète des potentiels de chaque individu, en réalisant son existence en tant que personne, en lui permettant de rejoindre la conscience de soi-même, de ses possibilités d'adaptation et de communication avec le milieu social.

La préparation, autre que technique, à la compétition, s'inscrit dans la formation du jeune joueur. Aborder un match sans l'avoir préalablement préparé nuit à la performance. Mettre ses joueurs dans de bonnes conditions est nécessaire. L'approche de la compétition reste néanmoins simple. Les messages sont progressifs tout au long de la saison et de la formation.

Cette charte est tirée d'un document plus complet intitulé *Guide du MJ Basket" qui a été rédigé au mois de mai 2004 par Jean-Luc Corpataux dans l'optique de créer un nouveau MJ Basket.

Ce guide du MJ Basket a servi et sert de référence aux entraîneurs et aux dirigeants du MJ afin qu'ils travaillent tous dans la même direction.